

Liceo *Franciscano*

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



Liceo Franciscano : Revista de estudio e investigación / Provincia Franciscana de Santiago. – 1º ep. Año I, nº 1 (enero, 1939) – Año XXIX, nº 87 (enero, 1976); 2ª ep. Año XXX, nº 88 (enero-diciembre, 1977) – Año LXVI, 207 (enero-diciembre, 2016); 3ª ep. Año LXVII, nº 208 (enero-junio, 2017). – Provincia Franciscana de Santiago : El Eco Franciscano, 1930 - .

v. : il. ; 23,5 cm

Semestral

D.L. C755-2003

ISSN 0211-4011

e-ISSN 2530-917X

902(05)

94(460.11)

703, 704, 204

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Francisco

Campillo de San Francisco, 3 - Apartado 15

15705 - Santiago de Compostela

e-mail: contacto@liceofranciscano.es

Suscripción en papel y digital en www.liceofranciscano.es

Se solicita intercambio con revistas de temática semejante.

El Liceo Franciscano se recoge en las siguientes bases de datos:

ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, CIRC Y MIAR.

Imagen cubierta:

Claustro del Convento Franciscano de Louro

Foto: Enrique R. Lista

Diseño, maquetación e impresión: ICONO Servicios Integrales S.L.

LICEO FRANCISCANO

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Santiago de Compostela

Año LXX (3ª Época)

Enero - Junio 2020

Núm. 214

LICEO FRANCISCANO

Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO

PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Juan Manuel Buján, OFM

SECRETARÍA

Carmen Martínez Vázquez
Biblioteca Franciscana de la Provincia de Santiago

ADMINISTRADOR

Joaquín Pulleiro Oro, OFM

CONSEJO DE REDACCIÓN

Enrique Mourille Feijoo, OFM

Archivo Franciscano de la Provincia de Santiago

Martín Carbajo, OFM

Universidad Pontificia Antonianum de Roma

Miguel de la Mata Merayo, OFM

Instituto Teológico Compostelano

Francisco Buide del Real.

Archivo y Biblioteca de la Catedral de Santiago

Antonio Gutiérrez González

Instituto Teológico Compostelano

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaría@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	9
• <i>Historia, arte y patrimonio</i>	
DE BULAS Y PONTÍFICES. PROLEGÓMENOS DE LA CUESTIÓN INDIANA <i>Faustino Martínez Martínez</i>	11
INFLUENCIA DE LOS MAESTROS DE LA CATEDRAL DE ASTORGA EN LA DECORACIÓN PICTÓRICA DE LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE LUGO (1762-1768) <i>Marcos Gerardo Calles Lombao</i>	49
DESTINADOS A CONVIVIR. A CONFRONTACIÓN DE IDEAS E RELIXIÓNS EN TERRA SANTA <i>Alba Rivas Regal</i> <i>Sara Riveiro Fernández</i> <i>Lucas Sánchez Taboada</i>	77
• <i>Filosofía y pensamiento</i>	
FRANCISCO ARRENTINO, O SI PUEDE SER GNOSEOLOGÍA MAS ESCOTISTA QUE ESCOTO <i>Juan Fernando Sellés</i>	101

• **Teología y Espiritualidad**

LA VIDA CONSAGRADA ENTRE EL PRESENTE Y EL FUTURO 121
Fr. José Rodríguez Carballo, OFM

HABLEMOS DE ... IGLESIA Y EUCARISTÍA 163
Santiago Agrelo-Martínez, OFM

ESCUCHAR EL CLAMOR DE LA TIERRA Y DE LOS POBRES.
UNA PERSPECTIVA FRANCISCANA 199
Martín Carbajo Núñez, OFM

• **Memoria Franciscana**

LA RESTAURACIÓN DE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO:
FR. JOAQUÍN QUINTAN GRUART, PRIMER PROVINCIAL. 219
Juan Manuel Buján García, OFM

LICEO FRANCISCANO
Núm 214 (enero-junio 2020), pp. 199-218

ISSN 0211-4011

e-ISSN 2530-917X

D.L. C755-2003

Teología y espiritualidad

ESCUCHAR EL CLAMOR DE LA TIERRA Y DE LOS POBRES. UNA PERSPECTIVA FRANCISCANA

→ Martín Carbajo Núñez, OFM*

* Pontificia Università Antonianum
ISTM, Alfonsianum
FST - University of San Diego (USA)
mcarbajo@sandiego.edu

ESCUCHAR EL CLAMOR DE LA TIERRA Y DE LOS POBRES. UNA PERSPECTIVA FRANCISCANA

RESUMEN

Este artículo sostiene que la actual crisis socio-ambiental es una crisis ética, provocada por nuestra cerrazón egoísta que nos impide escuchar y acoger la diversidad. "Estamos perdiendo la actitud del estupor, de la contemplación, de la escucha de la creación". Encerrados en nosotros mismos, no somos capaces de escuchar el clamor de la tierra y el grito de los pobres (40). La primera parte insiste en la necesidad de superar el paradigma tecnocrático, que ha reducido la naturaleza a un montón de objetos a nuestra disposición. En contraste con este antropocentrismo excluyente y dominador, se presentan algunas de las enseñanzas del Magisterio contemporáneo sobre la importancia del escuchar y del discernir. La segunda parte se centra en la experiencia de Francisco de Asís, modelo por excelencia de ecología integral.

Palabras clave: Ecología integral, Franciscanismo, Francisco de Asís, Escucha, Mística.

ABSTRACT

This paper asserts that the current socio-environmental crisis is an ethical crisis, caused by our inability to listen and to welcome diversity. "We are losing our attitude of wonder, of contemplation, of listening to creation." Locked in ourselves, we are not able to hear the cry of the earth and the cry of the poor (40). The first part focuses on the need to overcome the technocratic paradigm, which has reduced nature to a lot of objects at our disposal. In contrast to this excluding and dominating anthropocentrism, it is underlined the importance of listening and the need of discernment. The second part focuses on the experience of Francis of Assisi as a model of integral ecology

Keywords: Integral ecology, Franciscanism, Francis of Assisi, Listening, Mysticism.

Recibido/Received: 18/11/2019

Aceptado/Accepted: 24/03/2020

«Para el creyente contemplar lo creado es también
escuchar un mensaje, oír una voz”¹

La actual crisis socioambiental es una crisis ética, provocada por nuestra cerrazón egoísta que nos impide escuchar y acoger la diversidad. “Estamos perdiendo la actitud del estupor, de la contemplación, de la escucha de la creación”². Encerrados en nosotros mismos, no somos capaces de escuchar el clamor de la tierra y el grito de los pobres (40).

Para superar esta crisis, debemos recuperar los cuatro “niveles del equilibrio ecológico: el interno con uno mismo, el solidario con los demás, el natural con todos los seres vivos, el espiritual con Dios” (210). En otras palabras, necesitamos restaurar, a nivel global, el tipo de relaciones libres, fraternas y afectuosas que normalmente caracterizan a la vida familiar y que nos ayudan a descubrir el verdadero rostro de nuestro Padre celestial³ y el misterio del “Nosotros” trinitario⁴.

201

La encíclica *Laudato Si'*, ya desde su mismo título, presenta a Francisco de Asís como fuente de inspiración y “ejemplo por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral” (10). Él ha sabido hacerse afectuosamente cercano y menor, viviendo “con simplicidad y en una maravillosa armonía con Dios, con los otros, con la naturaleza y consigo mismo” (10); es decir, en fraterna hospitalidad y en atenta escucha hacia los pobres y hacia la hermana madre tierra. La encíclica *Laudato Si'* lo menciona once veces y su Cántico de las criaturas, reproducido casi en su totalidad en el número 87, es la clave para entender toda la encíclica.

¹ JUAN PABLO II, «Catequesis» (26.01.2000), n. 5, citado en FRANCISCO, «*Laudato Si'*. Carta encíclica» (24.05.2015), [LS], n. 85, en *Acta Apostolicae Sedis* [AAS] 107 (2015) 847-945. En el cuerpo del texto, citaremos la encíclica *Laudato Si'* con sólo los números entre paréntesis.

² FRANCISCO, «Audiencia general» (5.06.2013), en *Insegnamenti di Francesco*, [InsFco], Libreria Editrice Vaticana, [LEV], Ciudad del Vaticano I/1 (2013) 278-280, aquí 279.

³ FRANCISCO, «Discurso al cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede» (11.01.2016), en *L'Osservatore Romano*, [OR], 156/7 (11/12.01.2016) 4-5, aquí 4.

⁴ JUAN PABLO II, «*Gratissimam sane*. Carta a las familias» (2.02.1994), n. 8, en AAS 86 (1994) 868-925.

La primera parte de este artículo insiste en la necesidad de superar el paradigma tecnocrático, que ha reducido la naturaleza a un montón de objetos a nuestra disposición. En contraste con este antropocentrismo excluyente y dominador, se presentan algunas de las enseñanzas del Magisterio contemporáneo sobre la importancia de la escucha y del discernimiento. La segunda parte estudia la experiencia de Francisco de Asís, modelo por excelencia de ecología integral, con algunas referencias a la escuela filosófico-teológica que él inspiró. Ambas partes están distribuidas en cuatro secciones, cada una de ellas centrada en una de las relaciones fundamentales del ser humano⁵.

► LA NECESIDAD DE ESCUCHAR

El paradigma tecnocrático analiza y disecciona, pero es incapaz de escuchar y de apreciar al otro en su singularidad personal. La creación pierde así su misterio y queda reducida a materia neutra que el hombre intenta reconstruir y remodelar, ejerciendo sobre ella un dominio despótico e ilimitado. El ser humano se autoproclama señor absoluto de la creación e intenta conocerla para dominarla, pero es incapaz de reconocerla y, por tanto, no la contempla ni la escucha. Esta actitud dominadora provoca un grave deterioro en las relaciones fundamentales, porque "el modo en que el hombre trata el ambiente influye en la manera en que se trata a sí mismo, y viceversa"⁶.

202

Por el contrario, el modo cristiano de escuchar va siempre unido a la cercanía afectuosa, a la aceptación y al respeto, evitando cualquier tipo de indiferencia o paternalismo. La Iglesia está llamada a impulsar esa proximidad que el mundo anhela.

"En una civilización paradójicamente herida de anonimato y, a la vez, obsesionada por los detalles de la vida de los demás, impudorosamente enferma de curiosidad malsana, la Iglesia necesita la mirada cercana para contemplar, conmovirse y detenerse ante el otro"⁷.

⁵ Una versión reducida de este artículo* en lengua italiana: CARBAJO NÚÑEZ M., «Ascoltare il grido della terra e il grido dei poveri. Una prospettiva francescana», in PASSONI A. (ed.), *Prendersi cura del creato*, ed. Frate Jacopa, Pedrazzo 2019.

⁶ BENEDICTO XVI, «*Caritas in veritate*. Carta encíclica» (29.06.2009), [CV], n. 51, en AAS 101 (2009) 641-709.

⁷ FRANCISCO, «*Evangelii gaudium*. Exhortación apostólica» (24.11.2013), [EG], n. 169, en AAS 105 (2013) 1019-1137.

“Cuando el pobre grita, Yahveh oye” (Sal 34,7)

El Dios bíblico escucha el clamor de los pobres (Sal 34,7) y el lamento de los oprimidos⁸. Además, invita continuamente a escuchar su voz: “Escucha Israel” (Dt 6,4; Ex 19,4-6) y promete la sabiduría a quienes le escuchen⁹. No queda pasivo, esperando nuestra respuesta: cada mañana despierta nuestro oído “para que podamos escuchar como los discípulos” (Is 50,4).

“Dichosos los que oyen la Palabra de Dios”

El Antiguo Testamento [AT] prefiere la escucha y rechaza el uso de las imágenes para representar la divinidad. YHWH es el invisible, pero no el inaudible; no muestra su rostro¹⁰, pero deja oír su voz.

Asimismo, el AT invita a escuchar con el corazón, antes que con el oído; es decir a tener un corazón que entienda a los otros y que sepa discernir (1Re 3,9). También Jesús proclama dichosos a “los que oyen la Palabra de Dios y la guardan” (Lc 11:28).

El conocimiento de la fe “es asociado al sentido del oído”¹¹, pero eso no impide que el creyente anhele ver el rostro divino. De hecho, “para el cuarto Evangelio, creer es escuchar y, al mismo tiempo, ver” (LF 30).

203

“El oído posibilita la llamada personal y la obediencia, y también que la verdad se revele en el tiempo; la vista aporta la visión completa de todo el recorrido y nos permite situarnos en el gran proyecto de Dios; sin esa visión, tendríamos solamente fragmentos aislados de un todo desconocido. [...] El Antiguo Testamento ha combinado ambos tipos de conocimiento. [...] De este modo, se pudo entrar en diálogo con la cultura helenística, [...] que ha vinculado el conocimiento a la visión” (LF 29).

⁸ Ex 2,23b-25. “Bien vista tengo la aflicción de mi pueblo en Egipto, y he escuchado su clamor”. Ex 3,7.

⁹ “Si te gusta escuchar, aprenderás, si inclinas tu oído, serás sabio”. Sir 6,33.

¹⁰ Ex 33,18-33; 24,10; Is 6,1

¹¹ FRANCISCO, «*Lumen Fidei*. Carta encíclica» (29.06.2013), [LF], n. 29, en AAS 105 (2013) 555-596; “*Fides ex auditu*”. Rm 10,17. “La fe está vinculada a la escucha”. LF 8.