

# **SULLE ORME DI FRATE FRANCESCO NEL LAZIO**

## **CORSO DI FORMAZIONE SULLA PRESENZA FRANCESCANI NEL LAZIO**

### **LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO CON ESAME FINALE**

La valutazione dell'apprendimento avviene secondo due modalità:

1) Test con domande chiuse per i singoli corsi: 2) Elaborato con Powerpoint

#### ***I. IL TEST CON LE DOMANDE CHIUSE***

La verifica dell'apprendimento avverrà in due tappe, a metà e alla fine dell'anno accademico, mediante esame scritto sotto la forma di test.

#### **a) LA PRIMA TAPPA DELLA VERIFICA AVVERRÀ SABATO 26 FEBBRAIO 2011, ORE 14.00-14.45**

L'esame prende in considerazione i tre moduli secondo i seguenti corsi:

##### Modulo ambientale:

- prof. Consoli - Caratteristiche generali dell'ambiente Lazio
- prof. Consoli - Le aree protette del Lazio

##### Modulo di spiritualità francescana:

- prof. Lehmann - Scritti di Francesco e Chiara
- prof. Uribe - Agiografia francescana e spiritualità dei luoghi del Lazio

##### Modulo storico-artistico

- prof. Messa - Storia del francescanesimo (A)
- prof. Bartoli - Storia dei luoghi francescani nel Lazio

Saranno presentate 5 domande per ogni corso con tre possibili risposte; lo studente dovrà indicare la risposta esatta segnando la casella corrispondente con una croce. Per ogni modulo si potrà ricevere al massimo 10 punti (un punto per ogni risposta esatta). L'esame sarà ritenuto insufficiente quando il numero dei punti per un modulo sarà inferiore a 6. In questo caso lo studente dovrà ripetere l'esame solo relativamente al modulo non superato.

#### **b) LA SECONDA PARTE AVVERRÀ SABATO 14 MAGGIO 2011, ORE 9.00-10.00, PER COLORO CHE NON POTRANNO ACCEDERE A QUESTA DATA SI PROPONE ANCHE IL SABATO DI 28 MAGGIO, ORE 9.00-10.00.**

L'esame prenderà in considerazione solamente i due moduli rimasti secondo le seguenti materie:

##### Modulo di spiritualità francescana:

- prof. Block - Caratteristiche fondamentali della spiritualità francescana
- prof. Maticco - Francesco e il pellegrinaggio
- prof. Block - Figure maggiori di santità francescana nel Lazio

##### Modulo storico-artistico

- prof. Calloni - Storia del francescanesimo (B)

- prof. Cappelletti - L'arte e l'iconografia nel Lazio
- prof. De Angelis - L'architettura dei Conventi del Lazio fino al '500

Per ogni corso saranno riservate 5 domande con tre possibili risposte; lo studente dovrà indicare la risposta esatta segnando la casella corrispondente con una croce. Per ogni modulo si potrà ricevere al massimo 15 punti. L'esame non sarà superato quando il numero dei punti ottenuti per un modulo sarà inferiore a 8. In questo caso lo studente dovrà ripetere l'esame solo relativamente al modulo non superato.

**Attenzione: per poter accedere alla seconda modalità di verifica (Elaborato con Powerpoint) è necessario precedentemente aver superato la prima modalità d'esame riguardo a tutti e tre i moduli.**

## **2. ELABORATO SCRITTO ACCOMPAGNATO DA POWER POINT**

Nel secondo semestre si richiede agli studenti di preparare la guida di un luogo francescano del Lazio, composto da un elaborato scritto (di almeno 10 pagine) e da una presentazione in Power Point.

**Elaborato dovrebbe essere consegnato prima di 28 maggio 2011.**

**L'esame si svolgerà il sabato 11 giugno, ore 8.30-12.00 e 14.30-19.00**

Saranno presi in considerazione solamente i luoghi visitati in precedenza durante l'anno accademico.

I temi possibili da presentare sono i seguenti:

1. Il Museo francescano di S. Lorenzo da Brindisi – un quadro generale
2. *Gabinetto delle Stampe* del Museo francescano di S. Lorenzo da Brindisi
3. *Sala cappuccina* del Museo francescano di S. Lorenzo da Brindisi
4. San Francesco a Ripa Grande – un quadro generale della prima dimora di frate Francesco a Roma
5. La Beata Ludovica Albertoni e la sua statua nella chiesa di San Francesco a Ripa Grande
6. S. Carlo da Sezze e Capella della Pietà di San Francesco a Ripa Grande
7. Basilica di Santa Maria in Aracoeli – un quadro generale
8. La Capella di San Bernardino da Siena della Basilica di Santa Maria in Aracoeli
9. *Santo Bambino* della Basilica di Santa Maria in Aracoeli
10. La presenza francescana nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli
11. Tempio di San Francesco a Gaeta – quadro generale
12. Il convento francescano a Gaeta
13. Abbazia di Fossanova – quadro generale
14. Il Chiostro dell'Abbazia di Fossanova
15. Il Santuario della SS. Maria della Delibera in Terracina – quadro generale
16. Monastero di Santa Rosa a Viterbo – quadro generale
17. Chiesa di Santa Maria del Paradiso a Viterbo – quadro generale
18. I frati cappuccini a Viterbo – la chiesa di San Crispino
19. La città di Bagnoregio e la presenza francescana
20. La presenza francescana al monastero di San Benedetto a Subiaco
21. Capella di San Gregorio del monastero di San Benedetto a Subiaco
22. Immagini di san Francesco nel monastero di San Benedetto a Subiaco
23. Città di Anagni e la presenza francescana
24. Cattedrale di Santa Maria di Anagni – quadro generale

25. Gli affreschi della Cripta di Anagni
26. La presenza di san Francesco nella Valle Reatina – quadro generale
27. La Casa di Angelo Tancredi a Rieti – il percorso storico-artistico
28. Il Santuario francescano a Fonte Colombo – quadro generale
29. La Capella della Maddalena a Fonte Colombo
30. La composizione della Regola di Francesco rappresentata da fra Giovanni da Pisa (1645) a Fonte Colombo
31. Il Santuario francescano di La Foresta – quadro generale
32. La chiesetta di San Fabiano nel complesso di La Foresta
33. Il Santuario francescano di Poggio Bustone – quadro generale
34. Il Santuario francescano di Greccio – quadro generale
35. La Capella del Presepe del Santuario francescano di Greccio
36. Il complesso bonaventuriano del Santuario francescano di Greccio
37. Lo studente può suggerire e proporre un tema proprio. In questo caso deve chiedere l'approvazione previa del tema dal coordinatore del corso, prof. Wieslaw Block

L'elaborato dovrà essere fatto in modo scientifico (note e bibliografia di base) e sarà valutato in decimi (10/10).

La presentazione del Power Point verrà fatta in classe davanti a tutti e verrà giudicata dalla commissione composta dal Presiede dell'IFS (prof. P Martinelli), dal coordinatore del corso (prof. W. Block). La presentazione di Power Point non dovrebbe superare i 15 minuti. L'esame sarà valutato in decimi (10/10).