

PONTIFICIA UNIVERSITÀ ANTONIANUM
Facoltà di Filosofia

Quarta edizione del master di I livello

**VIDEO, FOTOGRAFIA, TEATRO E MEDIAZIONE
ARTISTICA NELLA RELAZIONE D'AIUTO**

diretto dal prof. Oliviero Rossi

anno accademico 2011-2012

**in collaborazione con
Istituto Gestalt Firenze
Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie
Rivista Nuove Arti Terapie**

**Pontificia Università Antonianum
Via Merulana, 124
00185 ROMA**

Le metodologie dell'immagine video/fotografiche e il teatro, intese come articolazioni narrative della comunicazione interpersonale, sono utilizzate come mediatori della relazione d'aiuto e come tali riconosciute in diverse aree della riabilitazione, dell'educazione e della formazione.

Il video, la fotografia e il teatro offrono la possibilità di intervenire sul copione di vita, sulla dinamica della condotta e sono validi strumenti per l'acquisizione delle competenze relazionali e di auto-osservazione.

I mediatori artistici utilizzati entrano nell'aspetto comunicativo della relazione d'aiuto come tecnologia narrativa di conoscenza di sé e di re-visione dei propri modelli cognitivi, emotivi, relazionali e posturali, con l'obiettivo di promuovere il benessere e l'integrazione nell'ambito riabilitativo, pedagogico, sociale e del lavoro.

Finalità

Il corso fornirà ai partecipanti quelle conoscenze e competenze necessarie per l'applicazione dei mediatori artistici nella relazione d'aiuto e per la promozione di interventi nei campi della formazione, educazione, prevenzione e riabilitazione individuale e di gruppo.

Articolazione

Il master è articolato in lezioni frontali e a distanza, laboratori di formazione e seminari, studio personale e assistito, preparazione all'esame finale ed elaborazione della tesina, per un totale di 1500 ore. L'attività formativa consente l'acquisizione di 60 crediti universitari (ECTS - European Credits Transfer System), così ripartiti:

Lezioni frontali	51 ECTS
Lezioni a distanza	2 ECTS
Tesina	5 ECTS
Esame finale	2 ECTS

Programma

Introduzione alle artiterapie

storia delle artiterapie nelle professioni d'aiuto; la funzione sociale e riabilitativa dell'arteterapia

La mediazione artistica nella relazione d'aiuto

elementi di relazione d'aiuto a mediazione artistica e fondamenti teorico-pratici di intervento

Fenomenologia della percezione

visione del mondo/visione di sé

Immagini e mediatori artistici

grammatica del linguaggio visivo, processi percettivi e cognitivi nell'esperienza con le immagini, gioco e creatività

Teatro come narrazione di sé

definizione e modelli di drammaterapia - ruolo, azione, narrazione; la scrittura collettiva e la drammaturgia sociale; teatro nella prevenzione del disagio sociale e nella riabilitazione psichiatrica; gioco di ruolo; teorie del gioco e della creatività; tecniche di improvvisazione

Fotografia, video e tecniche narrative

metodi dell'immagine e biografia personale; video e foto come narrazione di sé; fondamenti della psicologia narrativa; il racconto di sé - narrare, scrivere, rappresentare; tecniche narrative; la drammaturgia del sé; tecniche di foto/video/drammatizzazione

Il lavoro con le immagini in contesti specifici

modalità di intervento nelle scuole e nei contesti socio-educativi e multiculturali; modalità di intervento nelle aziende, film therapy

Modalità di intervento nella riabilitazione

l'uso degli strumenti audiovisivi nella riabilitazione, progettazione, organizzazione e gestione di interventi sul territorio

Docenze intensive

narrazione e scoperta di sé attraverso lo strumento videografico, fotografia e biografia personale/familiare; teoria del dramma, le fasi del processo drammatico, giochi di ruolo e improvvisazione

Formazione a distanza

Destinatari

Il programma è rivolto a tutti coloro che sono interessati al tema del rapporto tra psicologia e linguaggi artistici, agli operatori della relazione d'aiuto, agli esperti dei processi artistici.

Condizioni per l'iscrizione

Saranno ammessi gli studenti in possesso di laurea (pre-riforma), diploma universitario (pre-riforma), laurea di primo livello (post-riforma) nei seguenti settori: artistico, medico, umanistico, psicologico. Gli studenti in possesso di altri titoli potranno essere ammessi previo colloquio.

Durata

Il master avrà durata annuale, da gennaio 2012 a gennaio 2013, e sarà articolato in 12 incontri: 10 week-end, dal venerdì alla domenica, e 2 seminari intensivi, della durata di 4 giorni ciascuno.

Rilascio del diploma

A conclusione del corso sarà rilasciato un diploma di master universitario in cui saranno riportati i crediti formativi universitari acquisiti.

Iscrizione e costi

Le domande di iscrizione potranno essere consegnate dal 15 settembre 2011 alla Segreteria della Pontificia Universi-

tà Antonianum, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

È previsto un numero massimo di 25 partecipanti.

Il costo dell'iscrizione al master è pari a € 2.160. La cifra potrà essere corrisposta in tre rate: € 720 entro gennaio 2012; € 720 entro maggio 2012; € 720 entro ottobre 2012.

Le spese legate alla frequenza dei due seminari intensivi residenziali non sono incluse nella quota di iscrizione.

Iscrizione e costi

week-end

20-21-22 gennaio 2012; 24-25-26 febbraio 2012; 16-17-18 marzo 2012; 20-21-22 aprile 2012; 18-19-20 maggio 2012; 8-9-10 giugno 2012; 14-15-16 settembre 2012; 12-13-14 ottobre 2012; 9-10-11 novembre 2012; 14-15-16 dicembre 2012

seminari intensivi (da confermare all'inizio del corso)

26-27-28-29 luglio 2012; 10-11-12-13 gennaio 2013

Per ulteriori informazioni

www.nuoveartiterapie.net

www.antonianum.eu

Prof. Oliviero Rossi

☎ 063725626

✉ oliviero.rossi@iol.it

Pontificia Università Antonianum
Via Merulana, 124 - 00185 Roma

☎ 0670373502

✉ segreteria@antonianum.eu