

Liceo *Franciscano*

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



LICEO FRANCISCANO

Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Juan Manuel Buján, OFM.

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Francisco J. Leira Castiñeira

ADMINISTRADOR

Joaquín Pulleiro Oro

CONSEJO DE REDACCIÓN

Enrique Mourille Feijoo, OFM

Martín Carbajo, OFM

Miguel de la Mata Merayo, OFM

Francisco Builde

Antonio Gutierrez

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaria@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
• Historia arte y Patrimonio	
SAN FRANCISCO DE OURENSE. PRIMERA IGLESIA GÓTICA DE GALICIA <i>Santiago b. tarrio carrodeguas</i> <i>Antonia Mª Pérez Naya</i>	13
SAN FRANCISCO DE ASÍS E OS CRUCEIROS GALEGOS <i>Clodio González Pérez</i>	35
LA CATEDRAL DE LUGO, LUGAR DE ENTERRAMIENTO EN LA EDAD MODERNA: LOS TESTAMENTOS CANÓNICOS <i>Marcos Gerardo Calles Lombao</i>	67
APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA GUIA DEL PEREGRINO COMO FUENTE HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA PARA EL ESTUDIO DE LA GALICIA DEL S. XII <i>José Antonio López Sabatel</i>	93
LA VENERA, DE SÍMBOLO PAGANO A INSIGNIA DE LA PEREGRINACIÓN A SANTIAGO <i>Ramón Yzquierdo Perrín</i>	113
• Filosofía y pensamiento	
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA: CLAVES DE LA EVOLUCIÓN <i>José Antonio Vázquez Vilanova</i>	137
PARA UNA COMPRENSIÓN DE LA ÉTICA LULIANA DE LAS VIRTUDES <i>Josep Serra i Sales, OFS</i>	179

• **Teología y espiritualidad**

MÍSTICO Y PEREGRINO. FRANCISCO DE ASÍS, INSPIRADOR DE LA LAUDATO SI 205
Martín Carbajo Núñez, OFM

• **Memoria franciscana**

LOS FRANCISCANOS EN RIBADEO 221
Juan Manuel Buján, OFM

LICEO FRANCISCANO

Núm 211 (julio-diciembre 2018), págs 205-220

ISSN.: 0211-4011

D.L.: C755-2003

Teología y espiritualidad

MÍSTICO Y PEREGRINO.

FRANCISCO DE ASÍS, INSPIRADOR DE LA *LAUDATO SI*

→ Martín Carbajo Núñez*

* Pontificia Universidad Antonianum, Alfonsianum (Pontificia Universidad Lateranense), ITF
(San Diego University, USA)
mcarbajon@gmail.com

PARA UNA COMPRENSIÓN DE LA ÉTICA LULIANA DE LAS VIRTUDES

Resumen

Este artículo presenta a Francisco de Asís como fuente de inspiración de la encíclica *Laudato Si'* y subraya la importancia de la mística y de la espiritualidad para poder superar la actual crisis socio-ambiental. Francisco fue un hombre medieval con una cosmovisión propia de su tiempo y, además, no hizo ninguna elucubración teórica sobre la naturaleza. Sin embargo, su experiencia de fe y sus actitudes vitales le han convertido en modelo y referente de los ecologistas. Se subraya que, ante todo, él ofrece una mística, una espiritualidad ecológica y un modo holístico de estar en comunión con todos los seres. En la tercera parte del artículo, se indican algunos rasgos de la visión teológica de la creación que él ha inspirado.

Palabras clave: Franciscanismo, Mística, Espiritualidad, Ecología, *Laudato Si'*

Abstract

This article presents Francis of Assisi as the inspiration and direct source for much of the encyclical *Laudato Si'*. It also asserts the importance of mystic and spirituality in order to overcome the current socio-environmental crisis. Francis was a medieval man with a worldview typical of his time and, in addition, he did not elaborate any theoretical reflection about nature. However, his experience of faith and his vital attitudes have made of him a universal model for ecologists. It is asserted that, above all, he offers a mystic, an ecological spirituality, and a holistic way of being in vital communion with all creatures.

Keywords: Franciscanism, Mystic, Spirituality, Ecology, *Laudato Si'*

Recibido/Received: 13/10/2018

Aceptado/Accepted: 15/12/2018

ISSN.: 0211-4011, D.L. C755-2003

Liceo Franciscano año LXVIII n° 211 (Julio-Diciembre 2018), pp. 205-220

Francisco de Asís era un místico y un peregrino que vivía con simplicidad y en una maravillosa armonía con Dios, con los otros, con la naturaleza y consigo mismo. (LS 10)

La encíclica *Laudato Si'*, ya desde su mismo título, presenta a Francisco de Asís como fuente de inspiración y "ejemplo por excelencia [...] de una ecología integral"¹. Lo cita hasta once veces y su *Cántico de las criaturas*, reproducido casi por entero en el número 87, es la clave de lectura de toda la encíclica.

En Francisco, dice el Papa Bergoglio, "se advierte hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior." (10). Ya antes de escribir la encíclica, el Papa lo había propuesto como modelo de una ecología integral: Él es para mí "el hombre que ama y custodia la creación"², que enseña un profundo respeto por "nuestro medio ambiente"³ y nos invita a cuidarlo⁴.

207

Precedentemente, en 1979, Juan Pablo II lo había proclamado patrono de quienes cultivan la ecología (*oecologicae cultorum*), alabando su mirada contemplativa, propia "de quien no pretende apoderarse de la realidad, sino que la acoge como un don, descubriendo en cada cosa el reflejo del Creador y en cada persona su imagen viviente"⁵.

¹ FRANCISCO, "Carta encíclica *Laudato Si'*", [=LS], 24-05-2015, n. 10, LEV, Ciudad del Vaticano 2015, p. 217. En el cuerpo del texto, citaremos la encíclica *Laudato Si'* sólo con los números entre paréntesis.

² FRANCISCO, «Discurso a los representantes de los Medios de comunicación», 16-03-2013, n.1, en *L'Osservatore Romano*, [=OR], (17-03-2013), pp. 9-11, aquí 11.

³ FRANCISCO, «Discurso al cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede», 22-03-2013, en *Insegnamenti di Francesco*, [=InsFco], LEV, Ciudad del Vaticano I/1 (2013), pp. 27-29, aquí 29.

⁴ Custodiar toda la creación "como nos muestra san Francisco de Asís". FRANCISCO, «Homilía en la misa del solemne inicio del ministerio petrino», 19-03-2013, en *InsFco* I/1 (2013), pp. 19-22, aquí 21.

⁵ JUAN PABLO II, "Carta encíclica *Evangelium Vitae*", [=EV], 25-03-1995, n. 83, en AAS 87 (1995), pp. 401-522.

San Francisco de Asís ofrece a los cristianos el ejemplo de un respeto auténtico y pleno por la integridad de la creación. Amigo de los pobres, amado por las criaturas de Dios, invitó a todos —animales, plantas, fuerzas naturales, incluso al hermano Sol y a la hermana Luna— a honrar y alabar al Señor. El pobre de Asís nos da testimonio de que estando en paz con Dios podemos dedicarnos mejor a construir la paz con toda la creación, la cual es inseparable de la paz entre los pueblos⁶.

Benedicto XVI ha subrayado que Francisco de Asís fue, ante todo, un hombre de fe. En efecto, “su actitud de hombre de paz, de tolerancia, de diálogo, nacía siempre de la experiencia de Dios-Amor”⁷. “No era sólo un ambientalista o un pacifista”, en el sentido que hoy damos a estos términos, “sino sobre todo un hombre convertido”⁸.

En la primera parte de este artículo, se subraya la importancia de la mística y de la espiritualidad para hacer frente a la actual crisis socio-ambiental. En la segunda parte, se presenta a Francisco de Asís como místico y peregrino. Él era un hombre medieval con una cosmovisión propia de su tiempo y, además, no hizo ninguna elucubración teórica sobre la naturaleza. Sin embargo, su experiencia de fe y sus actitudes vitales le han convertido en modelo y referente de los ecologistas. Se subraya que, ante todo, Francisco ofrece una mística, un modo holístico de estar en comunión con todos los seres. En la tercera parte, se indican algunos rasgos de la visión teológica de la creación que él ha inspirado⁹.

208

⁶ JUAN PABLO II, “Mensaje para la 23ª Jornada Mundial de la Paz”, [=JMP], 1-01-1990, n. 16, en *Insegnamenti di Giovanni Paolo II*, [=InsGP2], LEV, Ciudad del Vaticano, XII/2 (1989), pp. 1463-1473.

⁷ BENEDICTO XVI, “Discurso ante la basílica de Santa María de los Ángeles”, 17-06-2007, en *Insegnamenti di Benedetto XVI*, [=InsB16], LEV, Ciudad del Vaticano, III/1 (2007), pp. 1139-1146.

⁸ BENEDICTO XVI, “Encuentro con los sacerdotes de la diócesis de Albano”, 31-08-2006, en *InsB16 II* (2006), p. 632.

⁹ Una exposición más amplia de los párrafos que siguen: CARBAJO NÚÑEZ, M., *Ecología franciscana. Raíces de la Laudato Si'*, ed. Franciscana Arantzazu, Oñati 2016.

► MÍSTICA Y ESPIRITUALIDAD EN EL ÁMBITO ECOLÓGICO

"La ciencia en sus comienzos, fue debida a hombres que tenían amor al mundo. Percibían la belleza [...] Pero, paso a paso, el impulso-poder ha dominado por completo al impulso-amor¹⁰. De este modo, la Modernidad ha despojado al mundo de su misterio.

Necesitamos "una mirada distinta" (111) para contemplar el mundo "desde dentro" (220) y hacer posible la conversión ecológica¹¹. El místico tiene esta mirada contemplativa. San Juan de la Cruz contemplaba al Amado "en la naturaleza de una manera real e inmediata"¹² y, a su vez, en la hermosura del Amado, percibía "al monte o al collado, do mana el agua pura"¹³. En efecto, el "prestar atención a la belleza y amarla nos ayuda a salir del pragmatismo utilitarista" (215).

Una motivación interior que alienta y da sentido

"No será posible comprometerse en cosas grandes sólo con doctrinas, sin una mística que nos anime"¹⁴. La mística y la espiritualidad "impulsan, motivan, alientan y dan sentido a la acción personal y comunitaria" (216), apelan al corazón más que a la cabeza y ofrecen las motivaciones que necesitamos para "alimentar una pasión por el cuidado del mundo" (216). Si el corazón no cambia, el esfuerzo voluntarista dura un poco.

209

Ante la grave crisis ecológica, muchos reaccionan sólo por temor a las consecuencias nefastas que se avecinan, un sentimiento que no consigue implicar completamente a la persona. El discurso científico apela a la dimensión racional: ofrece ideas, pero no motivaciones. Las religiones, sin embargo, son las instancias que con mayor fuerza pueden apelar al ser humano en toda su complejidad de mente, corazón y espíritu¹⁵. La verdadera reli-

¹⁰ RUSSELL, B., *La perspectiva científica*, Ariel, Barcelona 1975, pp. 215-216.

¹¹ En ámbito católico, este concepto fue introducido por JUAN PABLO II, "Audiencia General", 17-01-2001; cfr. ORMEROD, N. – VANIN, C., "Ecological Conversion: What does it mean?", in *Theological Studies* 77/2 (2016), pp. 328-352, aquí 330.

¹² BALTHASAR, H.U. VON, *Gloria. Una estética teológica*, 3. *Estilos laicales*, 3 ed., Encuentro, Madrid 2000, pp. 160-161.

¹³ JUAN DE LA CRUZ, *Cántico espiritual*, XXXVI, en *Id.*, *Canciones, coplas, declaraciones*, ISU, Milano 1998, pp. 59-60.

¹⁴ LS 216; FRANCISCO, "Exhortación apostólica *Evangelii gaudium*", 24-11-2013, n. 261, en AAS 105 (2013), pp. 1019-1137.

¹⁵ KÜNG, H., *Perché un'etica mondiale. Religione ed etica in tempi di globalizzazione*, Queriniana, Brescia 2004. "The world's faith communities occupy a unique position in discussions on the fate