

GÉNÉRATION HYPER-CONNECTÉE ET DISCERNEMENT

Mots-clés : Discernement, Culture numérique, Communication, Franciscanisme, Éthique

Keywords: Discernment, Digital culture, Communication, Franciscanism, Ethics

Schlüsselwörter: Orientierung, digitale Kultur, Kommunikation, Franziskanertum, Ethik

Palabras clave: Discernimiento, Cultura digital, Comunicación, Franciscanismo, Ética

Słowa kluczowe: rozeznanie, kultura cyfrowa, komunikacja, franciszkanizm, etyka

L'hyper-connexion et l'hyper-accélération de la société actuelle „dépasse notre capacité de réflexion et de jugement”¹. « Beaucoup de personnes font l'expérience d'un profond déséquilibre qui les pousse à faire les choses à toute vitesse »². Le pape François appelle „*rapidación*” la frénésie de vie et de travail qui conduit à une agitation irréfléchie et provoque l'indifférence, la tension, la violence et la confrontation, au lieu de favoriser une approche respectueuse de tout ce qui nous entoure. Dans ce contexte, le discernement est plus nécessaire que jamais.

« Aujourd'hui, l'aptitude au discernement est redevenue particulièrement nécessaire. En effet, la vie actuelle offre d'énormes possibilités d'actions et de distractions et le monde les présente comme si elles étaient toutes valables et bonnes. Tout le monde, mais spécialement les jeunes, est exposé à un zapping constant. Il est possible de naviguer sur deux ou trois écrans si-

* Martín Carballo Núñez, OFM, est né à Figueruela de Arriba (Zamora, Espagne). Il est titulaire d'un doctorat en théologie morale (Alfonsianum, Rome), d'une licence en philologie germanique (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle), d'un master en communication sociale (Université pontificale grégorienne, Rome) et il est technicien en informatique de gestion. Il enseigne actuellement théologie morale et éthique de la communication dans trois universités : deux à Rome : Antonianum (PUA) et Alfonsiana (PUL) ; un aux États-Unis : le FST, affilié à l'université de San Diego (Californie). À la Université pontificale Antonianum (PUA), il a été vice-recteur et recteur *Magnificus ad interim* pendant trois ans.

¹ François, „Message pour la 48e Journée mondiale des communications sociales” (24.01.2014), [JCS], in *L'Osservatore Romano*, [OR], 154/18 (24.01.2014) 8.

² François, « *Laudato Si'*. Lettre encyclique » (24.05.2015), [LS], n. 225, in *AAS* 107/9 (2015) 847–945.

multanément et d’interagir en même temps sur différents lieux virtuels. Sans la sagesse du discernement, nous pouvons devenir facilement des marionnettes à la merci des tendances du moment »³.

La première partie de cet article souligne la nécessité du discernement dans la société d’aujourd’hui et en indique certaines de ses caractéristiques. On accorde une attention particulière à la perspective franciscaine⁴. La deuxième partie examine comment le mettre en pratique pour répondre aux défis éthiques de la culture numérique.

LE DISCERNEMENT

Le discernement est généralement compris comme la faculté de juger, évaluer et distinguer correctement. Il „ne requiert pas seulement une bonne capacité à raisonner ou le sens commun”⁵. La tradition de l’Église le considère comme un don divin qui nous permet de « prendre des décisions et d’orienter les actions dans des situations d’incertitude »⁶. Il ne devrait pas être réduit aux moments extraordinaires, car nous en avons toujours besoin, même „dans ce qui paraît négligeable”, simple et quotidien (*GE* 169). Il s’applique à une pluralité de situations : par exemple on parle du discernement des signes des temps, du discernement moral, spirituel, vocationnel, etc⁷.

« Le discernement spirituel n’exclut pas les apports des connaissances humaines, existentielles, psychologiques, sociologiques ou morales. Mais il les transcende. [...] Il s’agit d’entrevoir le sens de ma vie devant le Père [...]. Il ne requiert pas de capacités spéciales, [...] parce que] le Père se révèle volontiers aux humbles » (*GE* 170).

³ François, « *Gaudete et Exsultate*. Exhortation Apostolique » (19.03.2018), [*GE*], LEV, Cité du Vatican 2018, n. 167

⁴ Sur le discernement dans la perspective franciscaine : Kohler J., „Vida franciscana y discernimiento”, in *Pax et Bonum* 190 (1984) 165–167 ; Uribe F., « Presupuestos y principios básicos del discernimiento según San François d’Assisi », in *Selecciones de Franciscanismo*, 84 (1999) 337–356 ; Acosta Maestre E., « El discernimiento de espíritus y su aplicación según san François », in *Laurentianum* 23 (1984) 414–448 ; Fortunato E., *Discernere con Francesco d’Assisi : le scelte spirituali e vocazionali*, EMP, Padova 1997. Une version réduite de cet article et en langue italienne : *Studia Moralia Supplementum* 8 (2018) 223–231.

⁵ *GE* 166. « Le discernement n’est pas une autoanalyse intimiste, une introspection égoïste ». *GE* 175

⁶ XVe Assemblée Générale Ordinaire du Synode des Évêques, *Document préparatoire : Les jeunes, la foi et le discernement vocationnel*, LEV, Cité du Vatican 2016, [DP], n. 2.

⁷ DP 2 ; cf. Gagliardi A., *Sul discernimento degli spiriti : commento alle regole per il discernimento degli spiriti di Sant’Ignazio di Loyola*, ADP, Roma 2000 ; Aroldi P., *La responsabilità difficile. Media e discernimento*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012 ; Costa M., *Direzione spirituale e discernimento*, Apostolato della Preghiera, Roma 2002 ; Dougherty R.M., *Discernment. A path to spiritual awakening*, Paulist Press, New York 2009 ; Martin J., „Discernment”, in McElwee J.J. – Wooden C., ed., *A Pope Francis Lexicon*, Liturgical Press, Collegeville 2018, 48–52.

En parlant de François d'Assise, Bonaventure décrit le discernement comme le souci constant de rechercher „avec un empressement tout particulier par quelle voie et de quelle manière il pourrait accomplir plus parfaitement le bon vouloir de Dieu”⁸.

1. Nécessité et objectif du discernement

La tradition et la praxis spirituelle de l'Église affirment que le discernement est indispensable pour connaître la volonté de Dieu⁹. En fait, « à chaque carrefour de routes, je dois discerner un bien concret, le pas en avant dans l'amour que je peux accomplir, et aussi la manière dont le Seigneur veut que je le fasse »¹⁰.

Le sujet a besoin de discernement pour identifier le bien qui lui est possible dans des situations concrètes ; c'est-à-dire qu'il essaie de trouver ce qui, pour le moment, c'est « la réponse généreuse qu'on peut donner à Dieu, et découvrir avec une certaine assurance morale que cette réponse est le don de soi que Dieu lui-même demande au milieu de la complexité concrète des limitations, même si elle n'atteint pas encore pleinement l'idéal objectif »¹¹.

À présent, le discernement continue d'être essentiel. Bombardés par tant de suggestions médiatiques, technologiques et consuméristes, nous pouvons avoir l'impression d'être plus autonomes lorsque, en réalité, nous ne faisons que changer l'objet de nos dépendances.

2. François d'Assise l'a pratiqué constamment

François d'Assise a constamment pratiqué le discernement, car connaître et suivre la volonté de Dieu était „sa suprême philosophie” et „son désir souverain” (*LM* 12,2). Il a également averti les supérieurs qu'ils devraient discerner¹² avant d'accorder la permission de prêcher, d'aller parmi les infidèles et aussi pour « d'autres choses »¹³.

Pour le pratiquer correctement et nous préparer à accueillir l'illumination du Saint-Esprit, François d'Assise a indiqué que nous avons besoin de la prière, la pauvreté intérieure, la pureté, la simplicité et l'écoute de la Parole¹⁴. Chacun doit dis-

⁸ Bonaventure, „La Légende majeure”, [*LM*], 12,2 ; cf. Dalarun J. (ed.), *François d'Assise. Écrits, Vies, témoignages*, Cerf – Éd. Franciscaines, Paris 2010, [Éc-Cerf], 2203–2240.

⁹ Bianchi E., « L'arte del discernimento spirituale », in *Donne Chiesa Mondo* 60 (2017) 17.

¹⁰ François, « Rencontre du Saint-Père avec le clergé de Rome » (2.03.2017), in *OR* 51 (3.03.2017) 8.

¹¹ François, « *Amoris Laetitia*. Exhortation Apostolique post-synodale » (19.03.2016), [*AL*], LEV, Cité du Vatican 2016, 303.

¹² « Le ministre, lui, prendra bien garde d'accorder cette autorisation sans discernement ». François d'Assise, „*Règle non bullata* de 1221”, [*Rnb*], in Vorreux D. (ed.), *Les écrits de Saint François et de Sainte Claire d'Assise*, Les Éditions Franciscaines, Paris 2002, [ÉcritsEF], n. 17,2, p. 17 (cf. Éc-Cerf 181–228).

¹³ *Rnb* 16,4 ; cf. *Rb*, 12,1–2 ; 2,1–5.

¹⁴ François d'Assise « ordonna aussi à la pieuse vierge Claire de faire prier pour la même fin la plus pure et la plus simple des religieuses confiées à sa conduite, et de prier elle-même afin de connaître la volonté divine ». *LM* 12,2.

cerner s'il a l'Esprit du Seigneur¹⁵, ce qui est la chose le plus souhaitable par-dessus tout¹⁶, ou s'il est guidé par l'esprit de la chair¹⁷. La pauvreté intérieure est un critère certain de la présence de l'Esprit du Seigneur (*Adm* 12), tandis que l'orgueil, la présomption, l'exaltation de soi et l'arrogance sont des signes de l'esprit de la chair¹⁸.

En évitant toute tentation au gnosticisme, qui transforme « l'expérience chrétienne en un ensemble d'élucubrations mentales »¹⁹, François d'Assise voulait « s'enquérir auprès des sages et des simples, des parfaits et des imparfaits, des jeunes et des vieux », même „en des points de moindre importance” (*LM* 12.2). L'expérience de vivre parmi les mendiants et les lépreux l'a aidé à discerner correctement, a transformé sa façon de voir la réalité et l'a amené à dire adieu au monde²⁰. Il a donc voulu que ses frères habitent pendant un certain temps dans une léproserie, au service des lépreux et vivant parmi eux²¹.

En même temps, François priait le Seigneur : « Viens éclairer les ténèbres de mon cœur ; [...] donne-moi de sentir et de connaître »²². En demandant l'illumination du cœur, il souligne que la connaissance qu'il désirait n'était pas simplement rationnelle mais vitale, intégrale. Cela implique non seulement son esprit, mais aussi son cœur, tout son être. C'est seulement ainsi qu'il peut accomplir la volonté sainte de Dieu (*OrSD* 5).

En effet, dans la perspective franciscaine, la vraie sagesse („savourer”) va de pair avec la „*delectatio*” et la fruition amoureuse avec le Bien-aimé²³, parce que « là où la raison ne voit plus, c'est l'amour qui voit »²⁴.

¹⁵ François d'Assise, „Admonitions”, [Adm], 12 (ÉcritsEF, 17 ; cf. Éc-Cerf 272–296).

¹⁶ « Ils doivent par-dessus tout souhaiter d'avoir l'Esprit du Seigneur et de le laisser agir en eux ; de le prier toujours d'un cœur pur ; de posséder l'humilité ». François d'Assise, „*Règle bullata* de 1223” [Rb], 10,8–9 (ÉcritsEF 57 ; cf. Éc-Cerf 255–271). Il voulait le proclamer „ministre général”. Celano T. De, « Mémorial dans le désir de l'âme (1246–1247, Vita II) », [2Cel], 193 (Éc-Cerf 1427–1738).

¹⁷ « Qui est docile a l'esprit du Seigneur veut mortifier et humilier cette chair égoïste, vile et abjecte ; il s'applique à l'humilité et à la patience, à la pure simplicité et à la paix véritable de l'esprit », *Rnb* 17,14–15.

¹⁸ *Adm* 2,3–4 ; 18,2.

¹⁹ GE 46. « Il me plaît que tu enseignes aux frères la sainte théologie, à condition qu'en te livrant à cette étude tu n'enseignes pas en toi l'esprit de prière et de dévotion ». François d'Assise, « Lettre à frère Antoine », n. 2 (ÉcritsEF 98 ; cf. Éc-Cerf 380–383).

²⁰ François d'Assise, „Testament”, [Test], 1–3 (ÉcritsEF 59 ; cf. Éc-Cerf 301–314).

²¹ « Légende de Pérouse (Compilation d'Assise) », [*Lp*], 9 (Éc-Cerf 1185–1412).

²² François d'Assise, „Prière devant le crucifix”, [*OrSD*], 2–4 ; « Ainsi nous deviendrons capables, intérieurement purifiés, illumines et embrasés par le feu du Saint-Esprit, de suivre les traces de ton Fils bien-aimé notre Seigneur Jesus-Christ ». Id., « Lettre à tout l'Ordre », [*CtO*], 51 (ÉcritsEF 90 ; cf. Éc-Cerf 359–374).

²³ « Quod delectat animam, delectat in ratione boni et pulcri ; et quoniam solus Deus est ipsa bonitas et pulcritudo, ideo in Deo solo es perfecta delectatio. Bonaventure, „Commentaria in I librum Sententiarum”, [*ISent.*], d. 1 a. 3 q. 2, in Id., *Opera omnia*, 10 vol., Ad Claras Aquas 1883–1902, [*Quaracchi*], I 41a. Sur la primauté de la vie affective à Bonaventure : Battaglia V., *Sentimenti e bellezza del Signore Gesù. Cristologia e contemplazione* 3, EDB, Bologna 2011, 45–49.

²⁴ Benoît XVI, „Audience générale” (17.03.2010), n. 2, in *Insegnamenti di Benedetto XVI*, [*InsB16*], LEV, Cité du Vatican, VI/1 (2010) 344.

3. Éléments du discernement

« Reconnaître, interpréter et choisir »²⁵. Avec ces mots, le pape François a résumé les éléments du discernement. Reconnaître implique le silence, l'écoute, la proximité affectueuse avec les personnes et les événements, afin de comprendre leur pertinence et leur influence sur l'intériorité du sujet.

Il est ensuite nécessaire d'interpréter correctement cette expérience pour comprendre l'origine et la signification des désirs, des sentiments et des émotions vécus par le sujet (*AL* 143). Cette phrase n'est pas facile : elle nécessite du temps, de la patience et de la formation.

Après avoir reconnu et interprété, il faut décider à la lumière de l'Esprit ; c'est-à-dire, prendre les choix les plus appropriées, sortir de soi et marcher résolument, sans crainte, dans la bonne direction. C'est ce que François d'Assise faisait, comme le rapporte Bonaventure : Lorsque les frères „lui eurent appris la volonté du Ciel”, « François se leva aussitôt, s'apprêta à partir et se mit en route sans retard » (*LM* 12,2).

Le discernement est un exercice de responsabilité qui libère le sujet de la volatilité et du relativisme que la société de consommation favorise et, dans un certain sens, impose.

4. Le renouvellement de l'esprit

Le discernement est un processus long, dynamique et laborieux, qui nous aide à nous ouvrir progressivement à la direction et à l'illumination du Saint-Esprit. C'est une école d'écoute et de contemplation qui nous prépare à prendre les bonnes décisions conformément à notre vocation et mission ; c'est-à-dire „selon Dieu”.

Bonaventure affirme que François d'Assise a suivi ce processus graduellement. Par exemple, il nous dit qu'au début de sa conversion, le jeune François « n'avait point appris à contempler encore les choses célestes, et il n'était point accoutumé à goûter les joies divines », et donc il « ignorait alors-les desseins du Ciel sur lui » (*LM* 1,2). Dans sa vie, François devra constamment réviser sa perception de la volonté divine sur lui, en commençant par cette indication initiale : « François, allez et réparez ma maison, car elle tombe en ruine » (*LM* 2,1).

Le pape François affirme que la miséricorde est le noyau de l'Évangile²⁶ et un critère décisif pour déterminer l'authenticité de notre vie et de nos actions (*GE* 105). Les œuvres de miséricorde peuvent être encore plus nobles que les actes de culte²⁷. Cela est également évident dans la vie de François d'Assise. Ce n'est pas un hasard qu'il a reconnu l'authenticité de sa propre conversion lorsque le Seigneur l'a conduit parmi les lépreux et qu'il a pu pratiquer la miséricorde avec eux, ce qu'il avait trou-

²⁵ François, « *Evangelii gaudium. Exhortation Apostolique* » (24.11.2013), n. 51, in *AAS* 105 (2013) 1019–1137.

²⁶ François, « *Misericordiae Vultus. Bulle d'indiction du jubilé extraordinaire de la miséricorde* » (11.04.2015), [*MV*], n. 1, in *OR* 65/16 (16.04.2015) 10–15, ici 10.

²⁷ Cf. Thomas d'Aquin, *Summa Theologiae*, II, II, q. 30 a. 4.

vée impossible quand il était encore dans le péché. À partir de ce moment-là, dit-il, « ce qui m'avait semblé si amer s'était changé pour moi en douceur pour l'esprit et pour le corps » (*Test* 3).

Le discernement exige le renouvellement de l'esprit afin de distinguer « quelle est la volonté de Dieu, ce qui est bon, ce qui lui plaît » (Rm 12,2). Pour cela, il faut avoir „un cœur plein de jugement” (1 Re 3,9), qui entend et voit²⁸. Il ne faut pas être obsédé par l'utilité et par le résultat immédiat, parce que Dieu parle en toutes circonstances et sa parole porte „fruit en son temps”²⁹.

CULTURE NUMÉRIQUE ET DISCERNEMENT

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC) sont un motif d'admiration et d'espoir³⁰, car elles renforcent les liens fraternels de la famille humaine, encouragent la collaboration et la solidarité face à des problèmes graves et urgents, aident à clarifier les abus, stimulent le progrès, favorisent une concurrence responsable et servent de canal pour l'enrichissement spirituel et la réflexion éthique³¹.

Cependant, les nouveaux médias présentent également des défis qui nécessitent un discernement continu. Par exemple, ils agissent en tant que filtres et peuvent entraver une communication authentique. Ils aident à augmenter l'empathie, mais peuvent aussi la diminuer³² et favoriser un narcissisme narcotique³³. En effet, « la consommation de l'information superficielle et les formes de communication rapide et virtuelle peuvent également être un facteur d'abrutissement qui nous enlève tout notre temps et nous éloigne de la chair souffrante des frères » (*GE* 108).

Les médias facilitent l'accès à toutes sortes d'information, mais ils peuvent aussi effacer les frontières entre la vérité et le mensonge, la réalité et l'illusion. Ils

²⁸ « Ce cœur voit où l'amour est nécessaire et il agit en conséquence ». Benoît XVI, « *Deus caritas est. Lettre encyclique* » (25.12.2005), [DC], n. 25, in AAS 98 (2006) 217–252.

²⁹ Sal 1,3 ; La Parole semée exige d'être constant et de ne pas être étouffé par les inquiétudes du monde. Mc 4,16–20.

³⁰ Les médias sociaux sont „des dons de Dieu”. JCS 1991, 2. Cf. Concile Vatican II, « *Inter mirifica. Décret* » (4.12.1963), [IM], n. 1–2, in AAS 56 (1964) 145–157 ; Jean-Paul II, « *Redemptoris misio. Lettre encyclique* » (7.12.1990), [RM], n. 37, in AAS 83 (1991) 249–340 ; Paul VI, « *Evangelii nuntiandi. Exhortation Apostolique* » (8.12.1975), [EN], in AAS 58 (1976) 5–7645 ; Conseil Pontifical pour les Communications Sociales, [PCCS], „Éthique dans les Communications Sociales” (4.06.2000), n. 4, in OR (31.05.2000) suppl., insert tabloïd, p. I–IV ; „Une des plus grandes bénédictions de notre temps”. JCS 1973.

³¹ Cf. Rossi P.J. – Soukup P., *Mass media and the moral imagination. Communication, culture and theology*, Sheed & Ward, Kansas 1994, 4 ; Lauder R.E., « Business, cinema and sin », in *Teaching Business Ethics* 6 (2002) 63–72.

³² Une étude montre que depuis 2001, l'empathie des étudiants universitaires qui utilisent régulièrement les nouvelles technologies a rapidement diminué : Konrath S. – O'Brien E.H. – Hsing C., « Changes in Dispositional Empathy in American College Students over Time : a Meta-analysis, » in *Personality and Social Psychology Review* 15/2 (2011) 180–198.

³³ Marcellán Eigorri J.A., „Los medios de comunicación social”, in Cuadron A.A., ed., *Manual de Doctrina Social de la Iglesia*, BAC, Madrid 1993, 380.

aident à apprécier la diversité, mais ils peuvent aussi favoriser l'homogénéisation et le narcissisme.

La plupart d'entre eux sont contrôlés par des multinationales qui répondent à une logique commerciale et matérialiste. Elles cherchent, avant tout, le maximum d'avantages économiques et, pour l'obtenir, elles proposent des modèles de vie fondés sur l'avoir et la possession, devenant ainsi le mégaphone de « l'impérialisme culturel »³⁴, „du matérialisme économique et du relativisme éthique”³⁵. Leur véritable objectif n'est pas d'informer, mais d'obtenir la réponse consumériste qui leur convient³⁶.

1. Hyper-connectés et hyper-accélérés

Les télécommunications et les appareils mobiles nous permettent d'être toujours connectés, soumis à un flux d'appels continu qui rendent l'introspection difficile. La „fièvre du cellulaire”³⁷ et les programmes de communication instantanée (*Messenger*, *WhatsApp*, etc.) nous poussent à réagir immédiatement aux messages reçus, sans nous permettre un temps de réflexion, avec des réactions rapides et émotionnelles (« J'aime ça »). Il est donc difficile d'élaborer l'expérience intérieurement et de l'assimiler de manière réfléchie. Les émotions sont préférées aux sentiments, les réactions instinctives à une réflexion pondérée.

La succession continue d'événements rend difficile la perception du temps et de l'espace. De nombreux utilisateurs des médias numériques passent rapidement d'un site à l'autre, d'un programme télévisé à un autre, sans but précis, toujours à la recherche de nouveaux stimulants. Ils tentent ainsi de compenser une incapacité croissante d'introspection et un niveau de saturation en baisse³⁸. Alessandro Baricco parle des „nouveaux barbares”, qui préfèrent la vitesse à la réflexion »³⁹.

La technologie favorise une „attention partielle continue”⁴⁰. Le sujet parle via Skype, en tapant Word et en effectuant une recherche sur Google. La réalisation simultanée de diverses tâches (*multitasking*), le passage continu d'un environnement

³⁴ ECS 16. « Modern capitalism needs men who [...] can be guided without force, led without leaders, prompted without aim ». Fromm E., *The art of loving*, Harper & Row, New York 1956, 85.

³⁵ JCS 2008, 5 ; cf. ECS 15. « Si nous ne cultivons pas une certaine austérité, si nous ne luttons pas contre cette fièvre que nous impose la société de consommation pour nous vendre des choses, [nous ne pourrions pas approcher] la chair souffrante des frères » GE 108.

³⁶ Chiavacci E., „Tra illusione e impegno”, in RTM 139 (2003) 345.

³⁷ Castells M. et al., *Mobile communication and society : a global perspective*, MIT, Cambridge MA 2007, 131.

³⁸ Carr N., *Internet ci rende stupidi? Come la rete sta cambiando il nostro cervello*, Cortina, Milano 2011.

³⁹ « La superficie al posto della profondità, la velocità al posto della riflessione, le sequenze al posto dell'analisi, il surf al posto dell'approfondimento, la comunicazione al posto dell'espressione, il multitasking al posto della specializzazione, il piacere al posto della fatica ». Baricco A., *I barbari. Saggio sulla mutazione*, Feltrinelli, Milano 2006, 178.

⁴⁰ „Continuous partial attention”. Stone L., cité dans Lynch J., *Il profumo dei limoni. Tecnologia e rapporti umani nell'era di Facebook*, Lindau, Torino 2013, 45.

à l'autre et la rapidité avec laquelle le sujet reçoit et envoie des informations peuvent le conduire à la confusion⁴¹.

2. Relations conditionnées par la technologie

Aujourd'hui, « la culture digitale influence de manière décisive la formation de la pensée et la façon d'être en relation avec le monde et particulièrement avec les personnes »⁴². Dans ce contexte, « il est très important de mettre en évidence le fait que l'expérience de relations relayées technologiquement structure la conception du monde, de la réalité et des rapports interpersonnels » (DP I,2).

Les aspects positifs sont nombreux. Par exemple, les nouveaux médias facilitent l'être toujours « en ligne », accessibles pour la rencontre communicative et, ce faisant, « augmentent les possibilités d'une confrontation féconde et d'un enrichissement réciproque » (DP I,1).

D'autre part, « dans une culture souvent dominée par la technique, les formes de tristesse et de solitude semblent se multiplier »⁴³. Les réseaux sociaux encouragent souvent des relations superficielles et sans substance, sans aucun engagement ni responsabilité⁴⁴. David Riesman parle d'une „foule solitaire” pour désigner des individus hésitants, consuméristes et anxieux, qui cherchent un refuge émotionnel dans le domaine privé, perdent tout intérêt pour la vie publique et se laissent contrôler par les médias, sans discernement⁴⁵. Les difficultés économiques, la complexité et les rapides changements sociaux sont source d'incertitude et de vulnérabilité, en particulier chez les jeunes générations.

Les programmes de navigation Internet facilitent nos recherches en ligne, sur la base de celles que nous avons déjà faites auparavant. C'est très pratique de trouver rapidement ce que nous cherchons, mais il est également vrai que cela peut aussi nous enfermer de plus en plus dans une bulle et nourrir notre complaisance narcissique, nous faisant croire que tout le monde pense comme nous⁴⁶. Ce risque était déjà présent avant l'arrivée d'Internet. Miguel de Unamuno (1864–1936) y fait allusion avec une certaine ironie : « La plupart des lecteurs, – dit-il, connaissent

⁴¹ „Infocalisse babelica”. Stephenson N., *Snow Crash*, Bantam Dell, New York 2003, 69. « Esos internautas que viven en un continuo zapping, ¿qué sentido dar a su deseo desenfrenado de información y de encuentro? ¿Bulimia de la comunicación? ¿Enfermedad de la interioridad? » Bezaçon J.N., *Dios no es un ser solitario. La Trinidad en la vida de los cristianos*, Secretariado Trinitario, Salamanca 2001, 16.

⁴² François, « *Vultum Dei Quaerere. Constitution apostolique* » (29.06.2016), LEV, Cité du Vatican 2016, n. 2.

⁴³ François, « *Misericordia et misera. Lettre apostolique* » (20.11.2016), n. 3, in *AAS* 108 (2016) 1311–1327.

⁴⁴ Internet « is largely home to weak, artificial connections, what I call thin relationships... They aren't real because they're not marked by mutual investment ». Haque U., „The Social Media bubble”, in *Harvard Business Review* (23.03.2010)

⁴⁵ Riesman D. – Glazer N. – Denney R., *La muchedumbre solitaria*, Paidós, Barcelona 1981.

⁴⁶ Cf. Pariser E., *Il filtro. Quello che Internet ci nasconde*, Il Saggiatore, Milano 2012.

leur journal par cœur, mais ils continuent à le lire, car il est si agréable pour eux de s'entendre tout en buvant du chocolat ! »⁴⁷.

Aujourd'hui, de nombreuses « relations deviennent de plus en plus fonctionnelles et autoréférentielles, mais il est également vrai que la crise même de ces relations permet de prendre conscience de la nécessité de relations »⁴⁸ libres et ouvertes à la diversité.

3. Le discernement à l'ère numérique

La rapidité avec laquelle l'information est transmise „ne permet pas une expression de soi mesurée et correcte” (JCS 2014). Est donc plus difficile « le développement d'une capacité de vivre avec sagesse, de penser en profondeur, d'aimer avec générosité » (LS 47).

L'information a le potentiel de nous amener à la connaissance et à la sagesse, mais aujourd'hui, elle semble être devenue une fin en soi, causant confusion et désorientation. Parmi tant de réponses, nous trouvons difficile d'articuler les bonnes questions. Bombardés d'un déluge d'informations non vérifiées et décontextualisées, nous avons besoin de valeurs et de points de référence clairs pour éviter la désorientation, le relativisme et le fondamentalisme. En fait, beaucoup de gens « essaient de compenser leur vide existentiel avec des produits cosmétiques, des vêtements, des salles de musculation, des drogues, des médicaments, des boissons, des voitures et des gadgets high Tec »⁴⁹.

La formation et la croissance humaines exigent silence, discernement et intériorisation. Les émotions, intenses et éphémères, doivent céder le pas aux sentiments, qui « sont toujours l'expression d'une interprétation personnelle et réflexive du sujet »⁵⁰.

« Les sentiments sont des états affectifs à base cognitive. Ils diffèrent des émotions sensibles et des passions en ce qu'ils sont des phénomènes stables et durables, généralement moins intenses que les émotions et les passions. Cependant, les sentiments ne sont pas opposés à la rationalité, car ils vont de pair avec le jugement du valeur »⁵¹.

⁴⁷ Cité dans Martínez Albertos J.L., *El lenguaje periodístico*, Paraninfo, Madrid 1989, 99.

⁴⁸ Oggi molte « relazioni diventano sempre più funzionali e autoreferenziali, ma è anche vero che proprio la crisi di quelle relazioni fa emergere il bisogno di relazioni sovralfunzionali ed eterofunzionali ». Donati P., *Sociologia della relazione*, Il Mulino, Bologna 2013, 61.

⁴⁹ Molti « riempiono il proprio vuoto esistenziale con mode, cosmetici, palestre, droghe, farmaci, psicologi, cibo, bevande, automobili e gadget tecnologici Pasqualetti F., « Giovani, fede e vocazione cristiana nell'era della tecnologia digitale », in *Salesianum* 79 (2017) 231–256, ici 252.

⁵⁰ Bissi A., „Discernimento e corso della vita”, in *CredereOggi* 221 (2017) 99–111, ici 105. [Traduction libre].

⁵¹ « I sentimenti sono stati affettivi a fondamento conoscitivo ; si differenziano dalle pure emozioni sensibili e dalle passioni, in quanto sono fenomeni stabili, duraturi, generalmente meno intensi delle emozioni e delle passioni. Il sentire, comunque, non si oppone alla razionalità, poiché viene esercitato insieme al giudizio di valore ». Battaglia V., *Sentimenti e bellezza del Signore Gesù*, 18. « Si deve a Max Scheler il merito di aver dato consistenza teorica alla connessione intrinseca, intenzionale, tra sentimento e valore : il valore è l'oggetto specifico del sentimento ». *Ibid.*

4. Vivre dans la vérité

Nous devons distinguer clairement entre les dimensions technologiques et anthropologiques de la communication. Une chose sont les technologies que nous utilisons et une autre les aspects humains que leur utilisation implique. Les défis anthropologiques ont été fondamentalement les mêmes tout au long de l'histoire, même si les technologies utilisées changent et évoluent. Par exemple, Platon nous dit que Socrate a refusé d'utiliser l'écriture, parce qu'il pensait que cela ne pourrait pas nous conduire à une véritable compréhension des idées. L'écriture, dit-il, n'a pas d'interlocuteur défini qui puisse répondre aux objections possibles. « Le livre a toujours besoin de l'aide du père, car il n'est pas capable de se défendre »⁵², il n'a pas de vie.

Au premier siècle de notre ère, le poète Juvenal a déploré le populisme des empereurs romains, qui anesthésiaient les masses avec „du pain et des jeux” (*panem et circenses*)⁵³. Dans ce contexte social ludique, les Pères de l'Église ont mis en garde contre le danger de devenir spectateurs et acteurs dans une pseudo-réalité sans consistance ontologique. Le principal risque qu'ils perçoivent ne concerne pas tant le contenu violent ou immoral des spectacles, mais le danger qu'ils présentent concernant le critère de la vérité, car ils atténuent la distinction entre vrai et faux, réalité et fiction.

Tertullian (155–240) affirme que ces spectacles ne sont pas appropriés pour les chrétiens, car ils contredisent la *ratio veritatis* de la création⁵⁴. En regardant ces représentations, le spectateur se réjouit des émotions fortes, mais il ne se sente pas responsable ; seulement excité et curieux⁵⁵. Il n'est pas poussé à revoir sa propre vie et à lutter contre les injustices, parce qu'il voit tout comme pure fiction⁵⁶. De cette façon on met en danger ce „vivre dans la vérité” qui doit caractériser le chrétien⁵⁷.

Les techniques de „pain et jeux du cirque” que les empereurs romains utilisaient pour maintenir la population distrait et conformiste sont encore utilisés aujourd'hui. Différents types de populisme politique, économique et culturel cherchent à anesthésier et à manipuler la population. Le système socio-économique mondial ne pousse

⁵² Platone, *Il Fedro*, n° 275, in Modugno G., ed., *Platone ; le opere*, X, 31 vol., Vecchioni, Aquila 1929, 186.

⁵³ « Iam pridem, ex quo suffragia nulli uendimus, effudit curas ; nam qui dabat olim imperium, fasces, legiones, omnia, nunc se continet atque duas tantum res anxius optat, panem et circenses ». *Iunii Iuvenalis Saturae D.*, X, 77–81, édité par Campana P., Mondadori Education, Firenze 2004, 63.

⁵⁴ Quintus Septimius F. Tertullianus, *De spectaculis*, édité par Leopold E.F., cap. I,1, Lipsiae 1839, p. 6.

⁵⁵ « La curiosità è caratterizzata da una tipica incapacità di soffermarsi su ciò che si presenta. Essa rifugge dalla contemplazione serena, dominata com'è dall'irrequietezza e dall'eccitazione che la spingono verso la novità e il cambiamento ». Heidegger M., *Essere e tempo*, Milano 1976¹⁰, 217–218.

⁵⁶ « Come avviene che a teatro l'uomo cerca la sofferenza contemplando vicende luttuose e tragiche? [...] Dov'è la misericordia nella finzione delle scene? Là non si è sollecitati a soccorrere, ma soltanto eccitati a soffrire, e si apprezza tanto più l'attore di quelle figurazioni, quanto più si soffre ». Sant'Agostino, *Le Confessioni*, III, 2,2, Città Nuova, Rome 1971, 62

⁵⁷ Lugaesi L., „I padri della Chiesa fra teatro e internet”, in *OR* (16.02.2011) 4 ; cf. Id., *Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II–IV secolo)*, Morcelliana, Brescia 2008.

pas les gens à penser, mais à acheter (consommérisme), comme Aldous Huxley et Neil Postman nous l'ont rappelé de manière suggestive⁵⁸. Quelqu'un a qualifié ironiquement les médias d'armes de „distraction massive”⁵⁹.

Dans ce contexte social ludique, qui présente certaines similitudes avec la période des Pères de l'Église, nous devons également „vivre dans la vérité”, c'est-à-dire avec responsabilité et discernement constant. Sur le plan personnel, cela implique de trouver « des occasions de goûter la valeur du silence et de la contemplation et de former à la relecture de ses propres expériences et à l'écoute de la conscience » (DP 4).

5. La narration à l'ère numérique

La communication numérique nous permet de suivre et de garder une trace de nos activités avec des coordonnées spatio-temporelles précises. Le sujet peut élaborer un récit polyphonique de sa vie à partir des multiples données enregistrées en ligne par lui ou par d'autres personnes : photos, messages, blogs, achats, vidéos. Le fait de l'avoir partagé rend cette information encore plus significative et évocatrice.

Malgré ces possibilités, la communication en ligne est souvent fragmentaire, autoréférentielle et incohérente sur le plan narratif. Elle est souvent réduite à juxtaposer des contenus évocateurs ou des images ravissantes, sans jamais former un discours cohérent et bien articulé. Tout semble être un bazar affectif, une mosaïque d'expériences sans séquence logique claire, sans sens ni direction. Dans ce contexte de communication, les gens se sentent « coincés dans le présent parce qu'ils oublient le passé et craignent l'avenir »⁶⁰. Nous devons surmonter cette fragmentation pour retrouver la capacité de narrer notre propre histoire⁶¹.

L'incapacité à raconter et à se raconter rend difficile la formation de la propre identité. Pour compenser ce vide existentiel, certains jeunes cherchent refuge dans des gangs urbains, en tant que forme de socialisation provisoire et instable⁶² ; d'autres suivent et imitent passionnément des célébrités publiques. Se retrouvant sans valeurs significatives, dans un environnement très technique, ils ont également tendance à s'enfermer pour « protéger une intériorité fragile, vulnérable et impuisante »⁶³.

⁵⁸ Postman N., *Divertirse hasta morir : el discurso público en la era del „show business”*, Tempestad, Barcelona 2012 ; Huxley A., *un mundo feliz*, Debolsillo, Barcelona 2017.

⁵⁹ C'était aussi le titre en anglais d'un téléfilm commercialisé en 1997. Cf. <https://www.imdb.com/title/tt0120487/> (accès: 20.07.2018).

⁶⁰ La gente oggi è, « paradossalmente, (s)premuta sul presente perché è dimentica del passato, [...] e „tème” il futuro ». Pasquale G., « *Sensus fidei, luogo privilegiato del discernimento* », in *CredereOggi* 221 (2017) 55–69, ici 57.

⁶¹ Cf. Cantelmi T., « Mondì telematici, comunicazione digitale e vita consacrata : uso, abuso e tecnodipendenza », in Alday J.M., ed., *Nuovi media e vita consacrata*, Ancora, Milano 2011, 129.

⁶² Castells M., *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*, II (*El poder de la identidad*), 3 vol, Madrid 1998, 87.

⁶³ Corradi V., « Giovani ed esperienza religiosa : verso nuovi paradigmi », in *Salesianum* 79 (2017) 210–230, ici 220. [Traduction libre].

6. Apprendre à narrer

L'acte narratif fait appel à la mémoire pour éclairer le présent et l'ouvrir vers le futur⁶⁴. Sans la capacité de narrer et de discerner, „les faits de la vie restent isolés et incompréhensibles”⁶⁵. Ce n'est pas par hasard que la narration occupe une place centrale dans l'Évangile, alors que dans d'autres religions et philosophies religieuses, « l'histoire est relativement marginale »⁶⁶.

La narration sera authentique si : a) elle fait revivre une expérience ; b) donne des orientations, en évoquant et en suggérant plutôt qu'en imposant des formules fixes déjà élaborées ; c) aide les gens à revivre des expériences dont ils se souviennent ; d) offre de la sécurité et de l'espoir pour l'avenir⁶⁷.

Pour aider les autres dans l'art de la narration, le formateur doit intégrer la maïeutique et l'herméneutique. Avec la maïeutique, chacun est aidé à faire naître la vérité qu'il a déjà à l'intérieur, afin qu'il puisse exprimer de manière autonome ses propres conclusions et significations. Avec l'herméneutique, le sujet est aidé à interpréter correctement ce qu'il ressent et expérimente, en lui donnant des critères de lecture appropriés, en lui permettant d'éveiller ses idéaux et ses motivations, afin qu'il puisse saisir l'unité intime et la continuité de sa propre vie comme une histoire du salut⁶⁸. Ce processus doit être interactif. Toutes les personnes impliquées doivent apprendre à écouter la voix de l'Esprit et à s'écouter les unes les autres.

Suivant cette façon de penser, François d'Assise considère le discernement comme le seul guide des vertus (*2Cel* 154) et la première qualité que les responsables des frères doivent avoir (*2Cel* 74). „Le père de cette famille”, dit-il, doit être une personne „de grand discernement” (*2Cel* 185). Il regarde le discernement comme une forme d'obéissance⁶⁹ et demande que ses frères « se rendent volontiers service et s'obéissent mutuellement » (*Rnb* 5,14). Il souligne aussi l'importance des relations fraternelles dans le discernement.

CONCLUSION

Le discernement nous aide à « sortir » de ce qui nous bloque et à « voir » avec respect « dans la profondeur du cœur, sans être pour autant ni envahissant ni menaçant ». Il « appelle » également à la nouveauté de la vie (*DP* I,1). Cela nous permet

⁶⁴ Toriello F., *Narrazione e insegnamento della religione*, in *Insegnare Religione* 9 (1996) 1,7.

⁶⁵ Piccolo G., « Chi è la persona che discerne? », in *CredereOggi* 221 (2017) 7–19, ici 8. [Traduction libre].

⁶⁶ Wilder A.N., *Jesus' parables and the war of myths*, SPCK 1982, 54 et 71, cité dans Brooks P., *La comunicazione della fede nell'età dei media elettronici*, Elle di ci, Leumann 1987.63.

⁶⁷ Cf. Cravotta G., *Torniamo a raccontare!*, in Id., ed., *Catechesi narrativa*, Napoli 1985, 16–17.

⁶⁸ « I giovani cercano adulti per attivare un confronto significativo di "umanità" di sentimento, per valutare, maturare idee e riferimenti di valore della vita ». Orlando V., « Presentazione », in *Salesianum* 79 (2017) 201–209, ici 203.

⁶⁹ Hubaut M., „Cómo discierne Francisco la voluntad de Dios”, in *SelFran* 28 (1981) 67–74, ici 73.

de percevoir l'unité de notre être et la portée de nos expériences, en unifiant le présent avec le passé et en l'ouvrant vers le futur⁷⁰. François d'Assise continue d'être aujourd'hui un modèle de ce type de discernement⁷¹.

Dans un monde hyper-connecté et hyper-accélééré, saturé d'appels, il ne faut pas oublier que la liberté n'est pas possible sans une discipline intérieure qui nous permet de garder le cœur et la vue, de surveiller nos émotions et nos sentiments, de consacrer du temps à la réflexion et au silence méditatif, et de maintenir un rythme de gestion équilibré du temps (vie spirituelle, étude, travail, repas, repos).

Nous devons récupérer la capacité de narrer notre propre histoire, en donnant un sens à la succession d'expériences et d'événements personnels, en formant un récit polyphonique de nous-mêmes⁷². En reprenant toute notre vie « à partir du fondement ultime, dans lequel nos contradictions sont réconciliées »⁷³, nous pourrions vivre sereinement dans le présent et avancer avec espoir vers l'avenir.

GENERACJA HIPERŁĄCZNOŚCI I JEJ ROZEZNANIE

STRESZCZENIE

Artykuł podkreśla potrzebę rozeznania we współczesnym społeczeństwie hiperłączności i hiperprzyspieszenia. Obecne szaleństwo życia i pracy prowadzi do bezmyślnego działania i wywołuje obojętność i napięcie. Ponadto „szybkość przekazywania informacji przekracza naszą zdolność refleksji i oceny”. W pierwszej części artykułu wskazano na ważne – z punktu widzenia franciszkanizmu – zasady rozeznania współczesnego pokolenia. W drugiej części pokazano, jak wprowadzić je w życie, aby sprostać etycznym wyzwaniom kultury cyfrowej.

HYPER-CONNECTED GENERATION AND DISCERNMENT

SUMMARY

This article asserts the urgent need of discernment in our hyper-connected and hyper-accelerated society, which drives people to frenetic activity and constant hurry. Besides, „the speed with which information is communicated exceeds our capacity for reflection and

⁷⁰ Toriello F., „Narrazione e insegnamento della religione”, in *Insegnare Religione* 9 (1996) 1,7 ; Cravotta G., « Torniamo a raccontare! », in Id., ed., *Catechesi narrativa*, Napoli 1985, 16–17.

⁷¹ Sobre el largo proceso de discernimiento que llevó a su conversión : Carbajo Núñez M., *Francisco de Asís y la ética global*, PPC, Madrid 2008, 47–68 ; Uribe F., „El proceso vocacional de Francisco de Asís”, in *SelFran* 88 (2001) 44–69.

⁷² Bernardelli A., *La narrazione*, Laterza, Bari 1999, 58–85.

⁷³ Garrido J., *Releer la propia historia : sobre los ciclos vitales y sus crisis*, Frontera, Vitoria 1997, 63.

judgement". The first part of the article focuses on discernment and indicates some of its characteristics. The second part reflects on how to practice it in order to meet the ethical challenges of our digital culture.

HYPERLINKGENERATION UND IHRE ORIENTIERUNG

ZUSAMMENFASSUNG

Der Artikel betont die Notwendigkeit, die Orientierung in der heutigen Gesellschaft der blitzschnellen Nachrichtenübermittlung und Hyperbeschleunigung des Lebenstempos zu gewinnen. Der gegenwärtige Wahnsinn des Lebens und der Arbeit führt zu gedankenlosem Handeln und verursacht Gleichgültigkeit und Stress. Darüber hinaus „übersteigt die Geschwindigkeit, mit der Informationen übertragen werden, unsere Fähigkeit zu reflektieren und zu bewerten.“ Der erste Teil des Artikels beleuchtet die aus franziskanischer Sicht wichtigen Prinzipien, nach denen die moderne Generation die Orientierung in der heutigen Welt gewinnen sollte. Der zweite Teil zeigt, wie diese Regeln umgesetzt werden können, um den ethischen Herausforderungen der digitalen Kultur gewachsen zu sein.

GENERACIÓN HÍPER-CONECTADA Y DISCERNIMIENTO

RESUMEN

Este artículo afirma la necesidad del discernimiento en nuestra sociedad híper-conectada e híper-acelerada. Al actual frenesí de vida y trabajo, se añade la velocidad de la comunicación, que „supera nuestra capacidad de reflexión y de juicio“. La primera parte del artículo se centra en el discernimiento e indica algunas de sus características, prestando una especial atención a la perspectiva franciscana. La segunda parte ofrece algunas indicaciones sobre cómo practicarlo para hacer frente a los desafíos éticos de la cultura digital.

GÉNÉRATION HYPER-CONNECTÉE ET DISCERNEMENT

RÉSUMÉ

Cet article souligne la nécessité du discernement dans la société hyper-connectée et hyper-accélérée d'aujourd'hui. L'actuel frénésie de vie et du travail conduit à une agitation irréfléchie et provoque indifférence et tension. Par ailleurs, « la rapidité avec laquelle l'information est communiquée dépasse notre capacité de réflexion et de jugement ». La première partie de cet article indique certaines des caractéristiques du discernement, en accordant une attention particulière à la perspective franciscaine. La deuxième partie examine comment le mettre en pratique pour répondre aux défis éthiques de la culture numérique.

BIBLIOGRAPHIE:

- Bougon B. & FALQUE L., *L'art de choisir avec Ignace de Loyola*, Fidélité, Namur 2018.
- Castillo J.M., *El discernimiento cristiano: por una conciencia crítica*, Sígueme, Salamanca 2007.
- Costa G., *Il discernimento*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2018.
- Dougherty R.M., *Discernment. A path to spiritual awakening*, Paulist Press, New York 2009.
- Lynch J., *Il profumo dei limoni. Tecnologia e rapporti umani nell'era di Facebook*, Lindau, Torino 2013.
- Pasqualetti F., « Giovani, fede e vocazione cristiana nell'era della tecnologia digitale », in *Salesianum* 79 (2017) 231–256.

